

A photograph of a pregnant woman sitting on a couch, wearing a red long-sleeved shirt and glasses. She is looking down at her belly. Another woman with long dark hair, wearing a black t-shirt, is leaning in and touching the pregnant woman's belly with both hands. The pregnant woman is wearing a blue patterned top. A yellow banner with white text is overlaid across the middle of the image.

# PARENTOHÈSE

CHRONIQUES D'UNE ENTREPRENEURE (ENCEINTE)

# Résumé

Parenthèse est une web-série documentaire suivant sur 6 mois la première grossesse de Cécile Speich, co-dirigeante de l'agence de communication RH Plotfox, filmée par Charlotte Faubert, son associée. Des premiers mois d'interrogations et de doutes à l'organisation du congé maternité, elles ont répondu à cette question : **être entrepreneure et maman, c'est possible ?**

Articulés chronologiquement, comme un journal de bord, les **6 épisodes de 8 minutes** abordent les impacts et implications de la grossesse sur l'entreprise : comment préparer le départ en congé maternité ? comment anticiper le retour ? comment annoncer au client ? Les deux associées y évoquent avec honnêteté leurs doutes et leurs attentes face à cette nouvelle aventure.

Au-delà du partage d'expérience, la série montre la mise en place concrète d'un congé maternité pour une cheffe d'entreprise et interroge l'ambition professionnelle des femmes et la difficulté à trouver l'équilibre entre sa carrière et sa vie de famille.

Sans prétendre trouver des réponses universelles à des situations uniques et personnelles, Parenthèse souhaite montrer qu'il est possible pour une femme de concilier réussite professionnelle et épanouissement familial.

La série sera diffusée sur la chaîne YouTube de l'agence à partir d'avril 2020.



# Les protagonistes



## Charlotte

Issue d'une famille de 3 générations d'hommes entrepreneurs et où les femmes sont au foyer, **elle n'a pas été élevée avec la perspective de devenir entrepreneure.** Mais un été 2015, pleine d'ambition mais sortant d'une expérience professionnelle décevante, elle n'arrive pas à se séparer de l'envie de développer ses idées en quelque chose de concret. Alors libre de toutes responsabilités : pas de contrainte économique forte, pas d'enfant et pas d'emploi salarié, elle prend son courage à deux mains et fonde Plotfox.

Charlotte s'engage au quotidien pour **l'empowerment des femmes et l'entrepreneuriat au féminin.** Passionnée par les belles histoires, elle s'investit dans des projets de mise en lumière d'entrepreneur.e inspirant.es... avec pour dernier en date, Parenthèse !



## Cécile

Elevée dans une famille de fonctionnaires, après une formation très orientée service public, à Sciences Po puis au Celsa, et un début de carrière à Paris, elle décide en 2015 de tout plaquer. Faisant le constat qu'elle **est inadaptée au mode de vie parisien, comme au rythme imposé par le salariat,** elle quitte son emploi en CDI pour une aventure à l'étranger. Un an en Argentine en tant que consultante communication freelance lui donne le goût de l'entrepreneuriat. Elle commence alors à collaborer avec Charlotte, rencontrée dans le cadre de l'organisation d'un TEDx avant son départ. A son retour en France en 2017, installée à Bordeaux, Cécile devient co-gérante de Plotfox.

Sensible depuis toujours à l'équilibre entre vie professionnelle et personnelle, **Cécile milite pour une meilleure adaptation du travail aux rythmes individuels** dans les organisations.



# Episode 1 L'annonce 19 SA – mois 4

## Résumé

Dans cet épisode nous introduisons les protagonistes principaux, Cécile et Charlotte, leur entreprise et leur relation d'associées. On comprend l'envie de Charlotte de filmer cette grossesse, à savoir parler de la question des femmes qui veulent réussir carrière et vie familiale (notamment), essayer d'en donner des clefs, et documenter l'expérience de son associée spécifiquement.



# Episode 2 Un projet à deux 23 SA – mois 5

## Résumé

Dans cet épisode le compagnon de Cécile et futur papa, Alexandre Gaba, évoque l'opportunité pour les pères d'être plus présents pour l'enfant, avec la question du congé paternité notamment. Nous abordons ainsi l'importance du rôle du partenaire dans le projet entrepreneurial comme dans le projet bébé. A travers le point de vue du co-parent se pose la problématique principale de cette série documentaire : peut-on réussir sa carrière sans sacrifier sa vie de famille ?



# Episode 3 S'arrêter de travailler 28 SA – mois 6

## Résumé

Dans cet épisode Cécile et Charlotte commencent le recrutement d'un.e remplaçant.e pour le congé maternité de 4 mois que Cécile s'octroie. Elles réfléchissent à la manière dont cette grossesse va affecter l'entreprise, dans des cas concrets comme l'annonce aux clients ou la fatigue des premiers mois de grossesse et son impact sur la productivité, les déplacements, etc.



# Episode 4 Trouver l'équilibre 31 SA – mois 7

## Résumé

Dans cet épisode Cécile fait le point sur ses doutes, ses peurs et sa manière d'aborder les bouleversements à venir. Cécile et Charlotte rencontrent Sandra Fillaudeau, créatrice du podcast Les Équilibristes, qui partage son point de vue et son expérience sur l'articulation d'une carrière et d'une vie de famille. Elles évoquent, ensemble, des pistes de solutions pour maintenir un équilibre.



# Episode 5 Arrivée imminente 37 SA – mois 8

## Résumé

A l'approche du bébé, les associées reviennent sur leurs peurs initiales concernant cette grossesse et les comparent à leur état d'esprit actuel, quelques jours à peine après le départ en congé maternité de Cécile. Elles concluent que quoi qu'il advienne, cette aventure, cette parenthèse, aura permis d'initier un échange sur l'organisation de Plotfox et de faire évoluer son fonctionnement. Elles mettent en lumière leurs approches personnelles et leur vision de la gestion du temps, du travail et de l'entrepreneuriat.



# Episode 6 Deux bébés plus tard + 1 an

## Résumé

Presque 1 an après la naissance de Malo, les deux associées, désormais toutes deux mamans, reviennent sur leurs grossesses respectives et surtout leur adaptation à cette nouvelle vie. Elles partagent les changements que cela a provoqué, pour elles, pour leur entreprise, et pour leurs conjoints. Elles concluent sur l'équilibre pro/perso, qui nécessite d'être en perpétuel ajustement, en mouvement.



# Charlotte

J'ai donné naissance à mon premier bébé à 27 ans. C'est à cet âge que j'ai monté ma boîte, que je suis devenue entrepreneure. On peut facilement comparer la création d'une entreprise et la maternité : il faut d'abord avoir l'idée et l'envie, puis porter l'enfant/le projet pendant de longs mois, pour enfin le faire naître, l'élever et le faire grandir. Ce n'est pas pour rien qu'on nomme les structures qui accompagnent la création d'entreprises "couveuse" ou "incubateur".

Entreprendre demande de l'égo mais aussi beaucoup de passion et d'amour pour le projet que l'on porte, c'est donc tout naturellement que ce projet devient notre bébé, notre obsession et démontre - ou non - notre réalisation en tant que personne. Porter, donner naissance, faire grandir. Un projet bébé comme un projet d'entreprise fait appel à nos tripes et demande un investissement plein et entier.

Comment, alors, réussir à mener les deux en parallèle. Comment donner la vie et élever un enfant tout en développant son entreprise ? Comment allier vie de famille et ambition professionnelle ?

Ces **questions de l'ambition féminine, de la maternité en lien avec la réussite professionnelle** m'ont toujours intéressées. C'est donc très logiquement que j'ai souhaité documenter la grossesse de mon associée Cécile Speich, lorsque celle-ci est tombée enceinte de son premier enfant. Filmé comme un journal de bord, on suit durant 6 mois son expérience, de l'annonce de l'heureux événement, au début du congé maternité.

J'ai voulu questionner cette parallèle lexicale et comprendre si elle a vraiment raison d'être. J'ai voulu défier mon propre jugement, mes peurs, craintes et projections. Ma jalousie, de ce deuxième enfant, qui allait sans aucun doute venir prendre la place du premier. Les deux allaient-ils s'entendre ?

Une associée enceinte sur deux, c'est tout le fonctionnement de l'entreprise qui a été questionné pour anticiper son absence pendant le congé maternité et sa place à venir en tant que jeune maman. J'ai donc saisi cette opportunité pour filmer, entre deux rendez-vous, la grossesse de Cécile en laissant entrevoir, je l'espère, le fonctionnement de notre duo tout en interrogeant **la quête de l'équation parfaite : carrière réussie et vie de famille épanouie**.



# Cécile

Et puis à 31 ans, Charlotte est devenue maman, en donnant naissance à un bébé, un vrai, de chair et d'os. Convaincues par le test de ma grossesse et de mon congé maternité, nous avons donc vécu non pas 1 mais 2 naissances en 2019.

Anna et Malo. et notre chiffre d'affaire en croissance. sont la preuve que oui. c'est possible. de devenir mamans tout en développant une entreprise. Il fallait capitaliser sur ces expériences, apprendre, et surtout partager. Après le temps du vécu et de la captation de ces moments de vie, est venu le moment de la transformation de cette matière brute.

A l'heure où son projet documentaire voit finalement le jour, Charlotte est en congé maternité. On dit que pour élever un enfant il faut tout un village. Pour porter ce bébé là, nous avons été toute une équipe. J'ai repris le flambeau, accompagnée d'Emmanuelle, cheffe de projet au sein de notre agence. Du documentaire initié dans l'esprit de Charlotte, nous avons fait émerger une web-série.

Cette web-série, c'est **un bilan**, mais c'est aussi et surtout **un élan**.  
Une impulsion pour dépasser les blocages et que plus aucune femme ne s'empêche de devenir entrepreneure ET maman.  
Un mouvement pour initier des partages d'expériences et nourrir les parcours de femmes, d'entrepreneures, de mamans.  
Une émulation pour combler le manque de modèles et de pistes dont nous avons souffert et permettre aux femmes qui vivent l'aventure de se sentir moins seules.



# Contactez-nous !



**Charlotte Faubert**

06 32 08 75 25

[charlotte@plotfox.fr](mailto:charlotte@plotfox.fr)



**PLOTFOX**

[www.plotfox.fr](http://www.plotfox.fr)

